

附件三 多媒体课件、微课程和网络课程评审要求及标准

（一）总体要求

凡参赛的多媒体课件、微课程、网络课程均为非正式出版物或未获得北京市或教育部的奖项。

凡参赛教师须在规定的时间内，按照大赛要求提交参赛所需要的各类资料。杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消该作品参评或获奖资格。

多媒体课件、微课程、网络课程的教学内容基本上为作者原创，课程中引用的图文资料应注明来源，参赛作品如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作者承担。每件参赛作品作者原则上不超过5人。

（二）评审标准

1. 多媒体课件

评比指标	分值	评比要素
教学设计	30	教学目标清晰、定位准确，教学策略得当； 界面设计合理，风格统一；教学媒体选用恰当，有必要的交互； 有清晰的文字介绍和帮助文档。
内容呈现	30	教学内容丰富准确，无政治性、科学性和文字错误； 选材适当，表现方式合理； 语言简洁、生动，文字规范； 素材（文本、音视频、动画等）选用恰当，结构合理。
技术性	20	程序运行稳定，没有“死机”等错误； 用户环境友好，操作方便灵活； 采用了和教学内容及设计相适应的软件，有较高的技术水平； 合理使用多媒体技术，媒体（视音频、动画等）播放可控。
艺术性	20	界面布局合理美观，整体风格统一，导航清晰明确，色彩搭配协调； 文字、图片、音频、视频、动画配合恰当，符合教学主题； 各种媒体制作精细，表现力强，形式和内容完美结合；

加分	5	立意新颖，具有一定的想象力和个性表现力； 运用于实际教学中，取得了良好的应用效果，具有推广价值； 现场答辩表述清晰、语言规范、材料充实、重点突出；快速准确回答问题，熟练演示课件；
----	---	---

2. 微课

评比指标	分值	评比要素
作品规范	10	材料完整，材料包含微课视频、教学设计方案、微课录制中使用的辅助扩展资料、课件、习题等。 技术规范，视频长度 5-15 分钟；视频图像清晰稳定、声音清楚，构图合理；主要教学环节配有字幕；文字、符号、单位和公式符合国家标准；方便学习者选择停止和继续播放等。
教学设计	30	所选主题具有典型性、代表性、示范性，以及相对独立性；适合以微课程的形式展现；有助于学生理解、巩固或扩展所学课程内容； 教学目标明确，具体，教学思路清晰；解决教学内容中的难点、重点，提高教学效率； 教学内容准确，无科学性、政策性错误，反映社会和学科发展，能确保教学目标的实现； 微课程教学目标和教学内容适合学习者；根据学习者个性差异有相应处理； 教学顺序、教学活动安排、媒体的选择等适合确定的教学目标、教学内容和学习者特征；
教学实施	30	教学导入顺畅，促进学生回忆先前知识经验；新内容的呈现能激发学生学习的动机；教学具有启发性，指导性，有助于学生建构知识； 教师仪表得当，教态亲切自然大方；教学机智灵活，能展现良好教学风貌；普通话讲课，语言清晰生动，表达能力强；态度积极向上，具有较强感染力；
技术实现	30	便于教学演示操作，能够通过网络便捷传播，具有较强的通用性，易于被学习者在各种技术环境下观看； 选用的制作软件适当，编辑制作准确，符合通常教学和学习环境的使用；格式的播放器兼容性好，主要应用高清、标清标准；文件量适度；

加分	5	有良好应用效果，受到学习者的普遍欢迎，有较大推广价值；现场答辩表述清晰、语言规范、材料充实、重点突出；快速准确回答问题，熟练演示课件；
----	---	---

3. 网络课程

评比指标	分值	评比要素
教学设计	30	教学目标清晰、定位准确；表述规范，重点难点突出，启发引导性强； 教学媒体选用恰当，有较好的人机交互和师生讨论； 提供练习，具有学习评价与反馈功能； 根据学习内容设计教学活动，培养学生创新精神与实践能 力；教学过程完整。
课程内容	30	教学内容准确，无政治性、科学性和文字错误；文字、符 号、单位和公式符合国家规范； 课程内容体系完整；教学资源内容丰富，逻辑结构清晰； 有和教学内容配合的各种资料、学习辅助材料或网络资源链 接。
技术性	20	在通用浏览器下运行可靠，没有“死机”、导航、链接错 误；用户环境友好，操作方便、灵活； 采用了和教学内容及设计相适应的软件，有较高的技术水 准； 合理使用多媒体技术，素材资源符合网络使用的技术规范， 媒体（视音频、动画等）播放可控。
艺术性	20	界面布局合理美观，整体风格统一，导航清晰明确，色彩搭 配协调； 文字、图片、音频、视频、动画配合恰当，符合教学主题； 各种媒体制作精细，表现力强，形式和内容完美结合。
加分	5	立意新颖，具有一定的想象力和个性表现力； 运用于实际教学中，取得了良好的应用效果，具有推广价 值。 现场答辩表述清晰、语言规范、材料充实、重点突出；快速 准确回答问题，熟练演示课件；

